

Technische Daten

Technical data

Données techniques

OZDM 16P3001/S14

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| Optimaler Arbeitsbereich | Best working distance | Distance de travail optimale | 40...80 mm |
| Tastbereich einstellbar Tw | Sensing distance adjustable Tw | Portée ajustable Tw | 100...250 mm |
| Abstand des Laserfokus | Beam focal point | Plage du foyer du laser | 80 mm |
| Betriebsspannungsbereich Vs (UL-Class 2) | Voltage supply range Vs (UL-Class 2) | Plage de tension Vs (UL-Class 2) | 12 - 30 VDC |
| max. Stromverbrauch Mittelwert / Spitzenwert | max. supply current average / peak | Consommation Moyenne max. / Valeure de pointe | 60 mA / 65 mA |
| max. Schaltstrom | max. switching current | Courant de sortie max. | 200 mA |
| Spannungsabfall | Voltage drop | Tension résiduelle | ≤ 1,8 VDC |
| Ansprechzeit | Response time | Temps d'activation | ≤ 0,05 ms |
| Abfallzeit | Release time | Temps désactivation | ≤ 0,05 ms |
| Kurzschlussfest | Short circuit protection | Protégé contre courts-circuits | ja / yes / oui |
| Verpolungsfest | Reverse polarity protection | Protégé contre inversion de polarité | ja / yes / oui |
| Betriebstemperatur | Temperature range | Température de service | -10...+50 °C |
| Schutzklasse | Protection class | Classe de protection | IP 67 |
| Schaltpunkt einstellbar | Switching point adjustable | Point de commutation réglable | 10 %...spiegelnd / specular |

Montage und Justage

Mounting

Montage

- Der Laser-Kontrast-Taster kann sowohl mit dem Befestigungswinkel Art.-Code 113917 oder direkt mit M4-Schrauben befestigt werden.
- Optimaler Arbeitsabstand: - für kleine Objekte oder zur Erkennung von Farbkanten von Farbmarken: 40 bis 80 mm zum Tastgut (Im optimalen Arbeitsbereich ist das Empfangssignal wenig distanzabhängig, zudem ist der Laser auf 80 mm fokussiert); - für Farbmarken mit leichter Farbrasterung oder mit inhomogener Färbung: 40 mm (oder 120 mm; Laserspot-Durchmesser je ca. 1 mm).
- Bei glänzenden Oberflächen empfiehlt es sich den Sensor gegenüber der Objektoberfläche um 5 bis 20° in Pfeilrichtung (siehe Pfeil rechts in Masszeichnung) zu verkippen. Sind die Oberflächen zusätzlich noch uneben, kann eine noch stärkere Verkippung nötig sein.
- Bei der Erkennung von Objektkanten sollten die Objekte den Laserstrahl seitlich anfahren (siehe Doppelpfeil** in Masszeichnung). Bei Farbmarken spielt dies keine Rolle.
- Bei der Verwendung des Digital-Ausganges Schaltschwelle mit dem Potentiometer (14 Umdrehungen) einstellen. Bei Farbmarken mit Farbnuancen sollte bei einer Abtastung von dunklen Marken auf hellem Hintergrund die hellste Marke zur Einstellung verwendet werden, bzw. bei einer Abtastung von hellen Marken auf dunklem Grund die dunkelste Marke. Am Besten stellt man die Schaltschwelle in die Mitte zwischen dem Ausschalten der Empfangsanzeige auf der Marke und deren Einschalten auf dem Hintergrund bei hellen Marken auf dunklem Grund, bzw. umgekehrt bei dunklen Marken auf hellem Grund.
- Die Frontscheibe ist regelmässig zu reinigen, vor allem bei kleinen Helligkeitsunterschieden zwischen Tastgut und Hintergrund. Zur Reinigung genügt i.a. ein sauberer (!), weicher und trockener Stofflappen. Bei starker Verschmutzung kann reiner Alkohol verwendet werden.

- The contrast laser sensor can be directly installed using the 3 through holes provided for M4 screws or with the mounting bracket 113917.
- Best working distance: - for sensing small objects or the color transition of color marks: 40 to 80 mm from the target (within the best working range the sensitivity is not much sensitive on distance changes, furthermore the laser is focussed on 80 mm); - for color marks showing slight rastering or inhomogeneous coloration: 40 mm (or 120 mm; laser spot size about 1 mm).
- For sensing shiny surfaces it is recommended to tilt the sensor about 5 to 20° in one direction (see arrow on the right of the outline drawing) compared to the target surface. If the target surface is shiny and rough, then an even larger tilt might be necessary.
- For sensing object edges the objects should approach the laser beam laterally (see arrow** in the outline drawing). For sensing color marks this is not necessary.
- When using the digital output adjust the threshold using the potentiometer (14 turns). If the color marks show some color nuances, use the brightest mark for setting sensitivity in case of dark marks on a bright background or the darkest mark in the opposite case. For best results set the threshold in the middle between switching off the output indicator on the marks and switching it on on the background (for bright marks on dark background), or opposite (for dark marks on bright background).
- Regular cleaning of the front window is necessary, especially when sensing small differences in reflectivity between target and background. Use a clean (!), soft and dry cloth for cleaning. In case of severe soiling the use of pure alcohol is recommended.

- Le détecteur laser de contrastes peut être monté avec l'équerre de fixation art. nr. 113917 ou tout simplement avec des vis type M4.
- Distance de travail optimale: - en cas de détection de petits objets ou de transitions de couleur nettes: 40 à 80 mm (dans la portée de travail optimale le signal de détection est peu sensible à des changements de distance, en plus le laser est focalisé à 80 mm); - en cas de détection de marques avec une trame légère ou avec des inhomogénéités de couleurs: 40 (ou 120 mm: diamètre de la tâche laser environ 1 mm).
- En cas de surfaces réfléchissantes il est conseillé d'incliner le détecteur par rapport aux objets à détecter de 5 à 20° dans la direction indiquée par une flèche (voir la flèche à droite sur le dessin au verso). Si la surface des objets est rugueuse de plus, une inclinaison plus forte est indiquée.
- En cas de détection d'arrêtes les objets doivent approcher le faisceau latéralement (voir flèche** sur le dessin au verso). En cas de détection de marques colorées ceci n'a plus d'importance.
- En cas d'utilisation de la sortie digitale, adaptez le seuil avec le potentiomètre à 14 tours. Si les marques ont des nuances de couleurs, choisissez la marque la plus claire pour adapter la sensibilité en cas de marque sombre sur fond clair ou la marque la plus sombre dans le cas contraire. Les meilleurs résultats sont obtenus, dans le cas de marques claires et fond sombre, en réglant le niveau de détection au milieu de la plage limitée d'un côté par extinction de l'indicateur de réception sur une marque et de l'autre par son enclenchement sur le fond; et de façon opposée pour des marques sombres et fond clair.
- Un nettoyage régulier est nécessaire dans tous les cas où des petites différences de réflectivité entre les objets à détecter et le fond sont à discerner. Le nettoyage se fait en général avec un chiffon propre (!), souple et sec. En cas d'encrassement tenace, on peut se servir d'alcool pur.